

BOUM GENERATIONS BOUM

29/04 > 04/06 2016 / BORDEAUX
GÉNÉRATIONS BOUM BOUM
UN VOYAGE INITIATIQUE
AU CŒUR DES MUSIQUES ÉLECTRONIQUES
LES ESCALES SERONT L'OCCASION DE
DÉCOUVRIR L'INCROYABLE RICHESSE
DE CE MOUVEMENT.

BOUM BOUM, PARCE QUE QUOI DE MIEUX QUE DES CŒURS QUI BATTENT POUR CONSTRUIRE UNE DÉCLARATION D'AMOUR AUX MUSIQUES ÉLECTRONIQUES ? LES INITIATEURS DU PROJET, LES LIEUX PARTENAIRES, LES ARTISTES ET INTERVENANTS, LES VOLONTAIRES, TOUT CE PETIT MONDE A ÉTÉ RÉUNI PAR LE DÉSIR PROFOND D'EXPOSER CETTE SCÈNE AUX YEUX DE TOUS, DE LA RENDRE ACCESSIBLE AU PLUS GRAND NOMBRE. CETTE SCÈNE, TOUT AUSSI UNDERGROUND QU'ELLE PUISSE PARAÎTRE, N'A RIEN À CACHER, BIEN AU CONTRAIRE ET VA LE PROUVER DURANT UN BON GROS MOIS PRINTANIER.

LA MUSIQUE EST AU CŒUR DU VOYAGE, IL VA SANS DIRE, MAIS COMME TOUT MOUVEMENT ARTISTIQUE, ELLE SE NOURRIT DE VALEURS FORTES, ELLE DESSINE UNE MANIÈRE D'ÊTRE AU MONDE, UNE PHILOSOPHIE DE VIE HÉDONISTE ET COLLECTIVE QUI, MISE EN PRATIQUE, A PERMIS LA VENUE DE PERSONNAGES-CLEFS DU MOUVEMENT PARCE QU'ILS ONT ACCEPTÉ D'Y PARTICIPER À MOINDRES FRAIS. LA GRATUITÉ DES ACTES S'ARTICULE FORCÉMENT AVEC LA GÉNÉROSITÉ, PRINCIPE À NE PAS OMETTRE DANS LE FONCTIONNEMENT À PRIX LIBRE DE CERTAINES PROPOSITIONS.

GÉNÉRATIONS BOUM BOUM S'ADRESSE À TOUS, LES AVERTIS ET CEUX QUI LE SONT MOINS OU PAS DU TOUT, POUR LES TOUT-PETITS ET LES TOUT-GRANDS.

ELLE EST FAITE POUR CEUX QUI SE SONT FORMÉS AU CŒUR DE CETTE CULTURE ET POUR CEUX QUI EN ONT UNE REPRÉSENTATION TRÈS VAGUE, UN PEU SUBVERSIVE, FAITE PARFOIS DE JEUNES AVEC DE DRÔLES DE TÊTES QUI SE MEUVENT ÉTRANGÈMENT DANS LA BOUE. LES AFICIONADOS POURRONT DÉBATTRE, DISCUTER DES CHOIX FORCÉMENT SUBJECTIFS QUI ONT ÉTÉ FAITS ET QUI SONT ASSUMÉS, LES AUTRES AURONT BEAUCOUP À DÉCOUVRIR ET SERONT SANS DOUTE SURPRIS DE LA RICHESSE DE CE MOUVEMENT EN RÉSONANCE AVEC L'HISTOIRE CONTEMPORAINE DE NOS SOCIÉTÉS ET L'HISTOIRE, VOIRE LA PRÉHISTOIRE DE LA MUSIQUE.

L'ÉVÉNEMENT EST CONSTRUIT COMME UNE OUVERTURE SUR CE MONDE FOISSONNANT AVEC AUTANT DE PORTES À OUVRIR, ON POURRA Y ENTRER DANS DIVERS LIEUX QUI OFFRIRONT DIFFÉRENTS ASPECTS DU MOUVEMENT. PLONGEZ-VOUS DONC À VOTRE GUISE DANS CE KALÉIDOSCOPE SUR LES MUSIQUES ÉLECTRONIQUES, TOUT EST PERMIS ET L'OFFRE EST LARGE : DE L'INSTALLATION PLASTIQUE AUX TABLES RONDEN EN PASSANT ÉVIDEMMENT PAR DES TEMPS MUSICAUX FORTS ET INÉDITS.

VOUS POURREZ OUVRIR TOUTES CES PORTES OU UNE SEULE, ON RESTE LIBRE DANS CE VOYAGE QUI EST PROPOSÉ DE LA MÊME MANIÈRE QUE CE MOUVEMENT S'EST CRÉÉ, DANS UN ESPRIT COLLECTIF DE PARTAGE, DE GÉNÉROSITÉ OÙ CHACUN PEUT FAIRE SON CHEMIN COMME IL LE SOUHAITE, AU RYTHME D'UN CŒUR QUI BAT... BOUM, BOUM, BOUM, BOUM.

A. R.

- > L'ENVERS - 19 RUE LEYTEIRE 33000 BORDEAUX
- > LABORATOIRE BX - 4 RUE BUMAN 33000 BORDEAUX
- > LE ROCHER DE PALMER - 1 RUE ARISTIDE BRIAND - 33150 CENON
- > IBOAT - BASSIN À FLOT N°1, QUAI ARMAND LALANDE, 33300 BORDEAUX
- > VOID - 58 RUE DU MIRAIL 33000 BORDEAUX
- > GLAZART - 7/15 AVENUE PORTE DE LA VILLETTE 75019 PARIS

1 MILLIARD
K
KOCHI
DESIGN

GÉNÉRATIONS BOUM BOUM

29/04 > 04/06 2016 / BORDEAUX

> 29 AVRIL - 4 JUIN 2016 : EXPOSITION
« TRANSPARENCE TEMPORELLE » / L'ENVERS

Ouverture de l'exposition le vendredi 29 avril de 18h à 22h
ouvert du jeudi au dimanche de 15h à 19h

- LES CHATTES DU CIMETIÈRE et FATOUX présentent une œuvre dédiée à l'histoire des musiques électroniques librement inspirée de l'ouvrage d'ARIEL KYROU *Techno Rebelle* avec son aimable autorisation.

- Mix anthologique de CHRISTOPHE LOUBES, journaliste arts et spectacles à Sud-Ouest.

Christophe proposera une sélection mixée illustrant les multiples origines des musiques électroniques : musique classique, jazz, musique contemporaine, pop des années 60-70, musiques africaines... de Sergueï à Gabriel Prokofiev, de Brian Eno à Terry Riley, de Herbie Hancock à Kraftwerk, de Babatundé Olatunji à The Stranglers ; tous ont influencé les plus grands producteurs et Djs de cette scène...

> 5-21 MAI 2016 : EXPOSITION

« FUTURE IZ PAST » / LABORATOIRE BX

Ouverture de l'exposition le jeudi 5 mai de 17h à 21h - Dj set
ouvert du jeudi au dimanche de 15h à 19h

Installation de machines cinétiques/rotoreliefs par <<+>

> 3 ET 21 MAI 2016 : CONCERT

FRANCESCA DE LAYOLA (LOOPING NOISE) / TETTECHÈVRE
(NO WAVE/ELECTRONIC) / B.E.D (VOODOO NOISE) /
L'ENVERS

20h-22h / prix libre

Ils sont trois, mais jouent seuls dans trois onemanband, et partent ensemble pour une tournée de 15 jours.

Le 3 mai les sets de départ se feront sous leur formation respective, c'est alors que les coopérations et autres fusionnages joués sur la route, donnant un set commun, seront de retour à Bordeaux le 21 mai !!! La mutation est en marche !

> 14 MAI : ZONE SONORE TEMPORAIRE
/ LE ROCHER DE PALMER 14h-5h / prix libre

Exposition photo d'OLIVIER DEGORCE « They Came »

• 14h-22h

DIX LIGNES DE BLING DIX LIGNES DE BLANG (gravure vinyle artisanal)

Sérigraphie sur t-shirt par le LABORATOIRE MICHEL CRUELLE
Restauration vegan
TECHNOPOLTEAM

ACK SOUND SYSTEM

Ateliers Pédagogiques et ludiques autour de la musique à partir de 3 ans sur inscription à cette adresse :
lafabriqueasons@generationsbouboum.com

- STERETOP Des jouets ou des instruments de musique électroniques de faible tension se verront modifiés grâce à un court-circuit simple et arbitraire. (Pour toute la famille)

- initiation au Circuit Bending avec BOB COUGAR

- Master Class par CRYSTAL DISTORTION : la composition d'un morceau électronique.

• 16h-22h Diffusion de documentaires et tables rondes:

- Ex-TAZ (2015) de XANAÉ BOVE

Les 90s vues de l'intérieur par ses acteurs et activistes.

- TECHNO STORY (2004) de PASCAL SIGNOLET

5 volets de 26 minutes retraçant l'histoire de la musique électronique

Intervenants : Xanaé Bové, Manu Casara, C.Ci, Capcain, Radiobomb, Pascal Signolet, Raphaël Bee, Technopol Team, Damien Raclot... réalisateurs, organisateurs, activistes, musiciens, journalistes... et vous.

• 22H-5H deux espaces de performances avec,

par ordre alphabétique :

- pour les oreilles :

ANNE KGB

CRYSTAL DISTORTION (SP23)

DID VORTEX (TTTTM)

GELSTAT (Kronobrain -1996)

IGUANE

JUAN TRIP (FCom)

JOSY (Fulvibes)

MANU BANDITOS

MEMBRACID (FTM)

MOZAIK (Drop in Caravan)

RADIOBOMB

STALKER (Impakt-Teknokrates)

- pour les yeux :

BOOBA

DRU

FANFY GARCIA

JOHN DO

NIX (Cosmic Unity)

SCORTONEYO...

- activités aériennes :

VOLT EXPERIENCE

NUJAGE ART

> 6 MAI 2016 : SOIRÉE DU FESTIVAL EXCITED / GLAZART
21h-4h

Le crew des SP23 sera au grand complet pour prendre possession de tout LE GLAZART.

Pour GÉNÉRATIONS BOUM BOUM, Paris invite NIX de COSMIC UNITY qui proposera une vidéo compil témoignant de la culture techno des années 90 en Europe, diffusée au cœur de la soirée !

> 7 MAI 2016 : CONCERT / L'ENVERS
19h-22h / prix libre

MÜCA ÖZER + Invités

Dj set du garage : CANAL 113

les live de la cave : VÉNUS BERRY, DINOSAUR SEX, DAM STRAD, MÜCA ÖZER

> 11 MAI 2016 : ANIMATION JEUNE PUBLIC
"LA RELÈVE"
/ TBOAT

à partir de 3 ans / 14h-18h

14h-16h : Ateliers pédagogiques et ludiques à partir de 3 ans

16h : Goûter

16h-18h : Dance Floor interdit au plus de 12 ans ou pas...

> 27 MAI 2016 : SOIRÉE UTTERWORLD / L'ENVERS
20h-22h / prix libre

Musique électronique Expérimentale.

Venus du monde des jeux vidéo et de la Science Fiction, le duo vous transporte dans une dimension spatio-temporelle singulière à consonances mystiques. Le voyage étrange commence.

> 28 MAI 2016 : ALICE KELLER LIVE

L'Envers / 20h-22h / prix libre

ALICE KELLER est une musicienne et vidéo jockey électronique, révélant une entité intemporelle, industrielle et cosmique liée à une musique rituelle. Sur un beat down tempo abstrait se désancrant dans un contre temps, une harmonie mélodique telle une âme égarée qui voyage sur un souffle discontinu...

> 4 JUIN 2016 : SOIRÉE « EXPEDISOUND » DU LABEL
IOT RECORDS / VOID

19h-02h / prix libre • conférence, projection et performance musicale

GUILAUME KOSMICKI, musicologue et écrivain ; il exposera les fondements d'une culture du sample et du recyclage en présentant les intégrations de la sound bank issue des voyages réalisés en camion par les membres du label à la conception de morceaux électroniques. À travers des rencontres tissées autour de la musique, la série EXPEDISOUND invite à prendre conscience de l'extraordinaire diversité culturelle et à prêter attention aux minorités. EXPEDISOUND est une aventure initiée par des voyageurs tekno, ces nomades de la musique électronique.

LOAN VS OTISTO023, création musicale tribale ethnique présentée dernièrement au MuCEM, lors de l'exposition « Made in Algeria ».

MÉFIEZ-VOUS, D'AUTRES MANIFESTATIONS PEUVENT APPARAÎTRE...



GenerationsBoumBoum